

ВОПРОСЫ и ОТВЕТЫ

Филип Свифт
Генеральный
директор Spendor
Audio



ДП: Кто является целевой аудиторией A2?

ФС: Акустическая система рассчитана на покупателей с небольшой комнатой для прослушивания и скромным бюджетом, тех, кто ищет узкие, современные высококачественные напольные мини-колонки, которые в сочетании с недорогим усилителем/стримером способны обеспечить чистое естественное звучание с хорошим НЧ расширением. Возможно, данная система заинтересует тех покупателей, кто любит музыку, но не гонится за лаврами эксперта в области Hi-Fi. Мы полагаем, что данная система установит новые стандарты для музыкальной чёткости, последовательности и баланса. Это одна из самых маленьких, тонких и доступных по цене напольных акустических систем на сегодняшний день на рынке Hi-Fi. И, что немаловажно, в отличие от большинства конкурентов, её очень легко разместить в небольших помещениях.

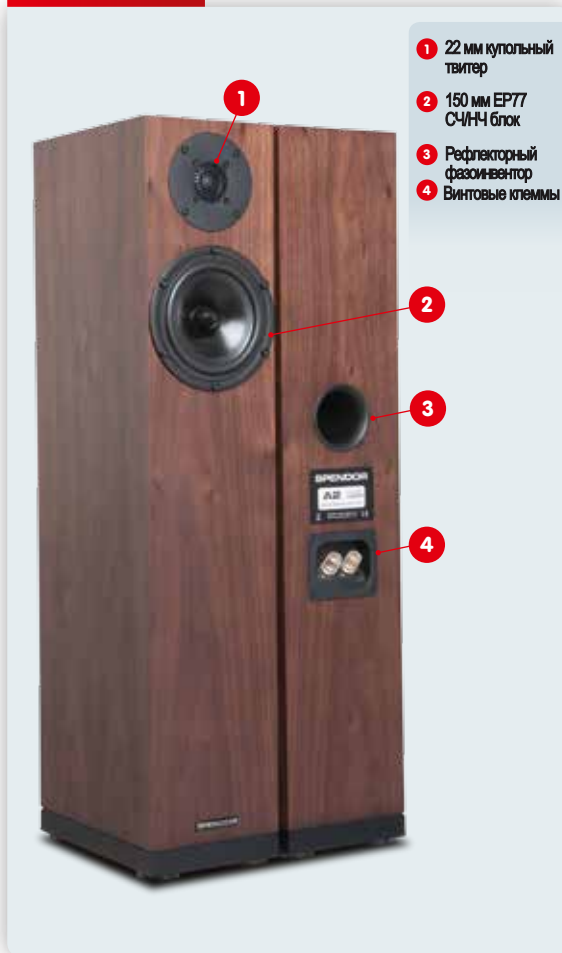
Кто является основным поставщиком компонентов для A2?

Все ключевые компоненты для акустических систем Spendor мы проектируем и производим на нашем заводе в Великобритании, а именно: драйверы, конусы, корпуса и кроссоверы для катушки собственных кроссоверных индукторов (катушек), а также термоформирующие конусы EP77.

Вы предпочли сделать акцент на расширенных басах, нежели на чувствительности?

Да. Многие разработчики акустических систем поднимают среднечастотный выход, чтобы добиться более высокой чувствительности. В этом случае, чтобы добавить задние отсутствующие басы, необходимы резонансный рефлекторный порт или линия. К сожалению, дополнительные басы зачастую имеют задержку по времени или же не совпадают по фазе с оригинальными басами, а это очень отвлекает. В то время как Spendor A2 выгодно отличается от данных моделей своими чёткими и сбалансированными басами. Нам пришлось отказаться от привычного корпуса, но мы сумели сохранить резонанс конуса. A2 очень чётко воспроизводит динамические контрасты – от абсолютной тишины до предельной громкости. Это делает воспринимаемый на слух звуковой выход заметно (на 2-3 дБ) выше, нежели при простых измерениях чувствительности. Если провести измерения, то акустическая система на 4 Ом будет обладать большей чувствительностью, нежели её эквивалент на 8 Ом. Многие колонки даже при сопротивлении в 4 Ом имеют весьма странный дизайн, тогда как A2 выглядят очень современно, имеют сопротивление в 8 Ом и легко справляются с любой возложенной на них задачей.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ



- 1 22 мм купольный твитер
- 2 150 мм EP77 СЧ/НЧ блок
- 3 Рефлекторный фазоинвертор
- 4 Винтовые клеммы



Сравнение с другими АС

Новый 704 S2 от B&W стоит несколько дороже, чем 1990 фунтов, но это трёхполосная конструкция, оснащённая новым B&W твитером с 25мм углеродным куполом, 130-мм СЧ динамиком Copilium FST и двумя 130-мм НЧ блоками Aerofoil. Она больше по размеру, имеет более широкий частотный диапазон и звучание. Детализация звучания более чёткая, особенно на пределах частот, - там, где A2 не справляется. Она звучит громче и подвержена меньшей компрессии. Тем не менее, в некоторых аспектах Spendor всё же звучит более привлекательно, выдавая более нежный и интимный СЧ диапазон за счёт насыщенности басов и высокой чёткости. Обе акустические системы неплохи, но для многих A2 будет предпочтительнее.

Басы звучат насыщенно и реалистично, правда, до определённого момента. Эта маленькая коробочка прекрасно берёт высокие басы, но хоть Spendor и попытался сделать всё возможное, она просто не в состоянии добиться привычной моему уху глубины звучания. Причина проста и кроется в том, что движение воздуха в такой небольшой акустической системе ограничено. Присутствует также небольшой «гул» в верхних и нижних средних частотах, но он едва различим и ко всему прочему придаёт приятное тепло и глубину звучащей композиции.

На самом деле, эти кажущиеся недочёты в звучании акустических систем частенько играют композициям на руку. Взять хотя бы Café Regio's Хейза Айзека. У по-настоящему красивой соул-композиции начала 70-х, записанной на Stax Records, при воспроизведении на Spendor открывается второе дыхание. Прекрасный естественный ритм, уверенное, удовлетворительное и плавное звучание. У слушателя не возникает ощущения, что этот эффект создаётся за счёт быстрого темпа композиции или искусственного усиления СЧ диапазона. Звучание чистое и насыщенное, искрящееся радостью. Все инструменты, звучащие на пластинке, красиво сочетаются между собой, и музыка, которая на не подходящей акустической системе может показаться довольно странной и бессмысленной, неожиданно заиграет перед слушателем в ярких красках. Также этот трек – прекрасный тест на способность A2 к визуализации. И я могу охарактеризовать её как хорошую, если не впечатляющую. Акустическая система создаёт вполне удовлетворительную трёхмерную звуковую сцену, хоть и не особенно широко. Но опять же, вследствие ограниченных компактных размеров A2.

A2 знают, что они из себя представляют, знают свои пределы и не пытаются прыгнуть выше головы.

Выводы

Существует огромное количество напольных акустических систем в этом ценовом диапазоне. A2 не обладает выдающимся твитером или потрясающим воображение НЧ расширением, при этом она не то, чтобы очень уж громкая. Тем не менее, если сложить воедино все требования, которые обычно предъявляют к компактным напольным колонкам, A2 это просто непревзойдённый универсал. Практически во всех аспектах A2 демонстрирует tonal balance, детализацию, динамику, ритм, предельные частоты и т.д., и этого более чем достаточно. A2 – это как отличная футбольная команда без звёздных игроков, которая безукоризненно делает свою работу и за которой в высшей степени приятно наблюдать. Всё дело в великолепной конструкции акустической системы и том факте, что она прекрасно впишется в большинство комнат для прослушивания. А потому, что здесь может не понравиться?

Hi-Fi Choice

НАШ ВЕРДИКТ

КАЧЕСТВО ЗВУКА



Понравилось: мягкая, тёплая тональность, привлекательные ритмы, конструкция

Не понравилось: посредственная чувствительность, ограниченные пределы частот.

КАЧЕСТВО СБОРКИ



Мы говорим: Очень компактная напольная акустическая система с подкупающим характером

ЛЕГКОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ



ОБЩАЯ ОЦЕНКА



★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★